

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
В. Г. ГАЙТЕМИРОВА С. ЗАМАЙ-ЮРТ»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №1 от 15.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ
им. В. Г. Гайтемирова с. Замай-Юрт»
_____ А. Л. Байсагуров
от «16» 08. 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-11 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

**Составитель: Нагаева Сарат Алмагомедовна,
педагог дополнительного образования**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 "Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года. №678-р"

1.2. Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» имеет художественную направленность, которая определена особой актуальностью творческого образования в современных условиях. Программа представляет собой инструмент введения ребенка в мир искусства, творчества, современных тенденций.

1.3. Уровень освоения программы:

Стартовый – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что творческое образование в современном мире является необходимой составляющей современной культуры и искусства. Получение творческих знаний, приобретение творческого опыта, выработка соответствующих умений и знаний, в целом выработка творческого мировоззрения сегодня одна из приоритетных задач развития общества. Данная программа позволит решить важные учебно-воспитательные задачи, углубляя и расширяя творческие знания обучающихся. Удовлетворяет потребность детей и родителей в профессиональном самоопределении обучающегося. Программа разработана для очной формы обучения. Реализация программы также возможна с применением дистанционных образовательных технологий. При определении целей и задач построения программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования детей.

1.5. Отличительные особенности программы.

Данная программа предусматривает не только практические упражнения по выполнению художественных работ по народным мотивам, украшение интерьера класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно, но и овладение умениями и навыками исследовательской и проектной деятельности. Для реализации данной программы используются элементы современных педагогических технологий, которые обеспечивают активное взаимодействие участников образовательного процесса: элементы проектной технологии, диалоговой технологии, проблемной и информационной технологий.

1.6. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 8– 11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Содержание программы определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся и их интересов в области познания творческого мира, к самому себе, жизни в целом, а также с учетом психолого-педагогических закономерностей обучения и формирования естественнонаучных знаний и видов познавательной деятельности.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в группах 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями.

Продолжительность занятий- 45 минут, перерыв 10 минут.

Продолжительность использования компьютера на занятии составляет не более 20 минут (в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса (Требования СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)).

Численный состав группы 15 человек.

Программа разработана для очной формы обучения.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации программы в дистанционном формате теоретические занятия проводятся в онлайн режиме, самостоятельные практические работы выполняются обучающимися в офлайн режиме. Для эффективной реализации программы в дистанционной форме разрабатывается комплекс учебных материалов для обучающихся, включающие в себя теоретические материалы, практические задания и ссылки образовательных ресурсов для проведения виртуальных экспериментов, а также контрольные вопросы, тесты и др.

1.9. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе отечественной и мировой культуры.

Задачи программы:

формирование практических умений при изготовлении поделок и сувениров с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материалов;

расширение и обогащение практического опыта детей, знаний о производственной деятельности людей, о технике, технологии;

развитие социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважения к людям труда;

развивать проектные способности младших школьников;

развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

воспитание трудолюбия; выработка терпения, усидчивости,

сосредоточенности; формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой.

Ожидаемые результаты

Личностные: в рамках кружка «Умелые руки» у ребенка должно измениться отношения к самостоятельной творческой трудовой деятельности и производственной деятельности людей как социально значимой необходимости жизни общества.

Метапредметные:

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные:

уровень:

По окончании кружка учащиеся будут знать:

название изученных материалов и инструментов, их назначение;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

правила планирования и организации труда;

применение линогравюры, монотипии, туши;

применение чеканки в жизни;

способы и приемы обработки различных материалов. Учащиеся будут уметь

правильно использовать инструменты в работе;

Строго соблюдать правила безопасности труда;

Самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

Самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

Экономно и рационально расходовать материалы;

Выполнять работу в любой изученной технике рисования;

Самостоятельно выполнять чеканку;

Контролировать правильность выполнения работы.

уровень:

По окончании кружка ребенок сможет самостоятельно выполнять следующие виды работ: аппликация из природного материала, панно из соленого теста, шитье коврика из лоскутков различной ткани, сюжетная аппликация, мозаика, изготовление

карнавальных масок, шитье мягкой игрушки из ткани, декоративная роспись бутылок, объемные поделки из картона, плетение колец и браслетов-«фенечек» из бисера,

одежда для кукол.

уровень:

Освоение способов решения задач для реализации творческих проектов, умение

представлять и защищать результаты своей деятельности в школьных и районных выставках творческих работ.

Результативность изучения дополнительной образовательной программы определяется на основе участия ребенка в конкурсах, выставках, ярмарках, презентациях индивидуальных проектов и исследовательских работ.

Раздел 2. Содержание программы
2.1 Учебный (Тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструкция по ТБ	2	2		Собеседование.
2	Работа с бумагой и картоном.	24	4	20	Обсуждение. Просмотр готовых изделий.
3	Художественные работы из природного материала.	14	2	12	Демонстрация готовых изделий.
4	Оформительская работ к праздником.	16	2	14	Просмотр готовых работ.
5	Наши лучшие работы.	2		2	Выставка.
6	Работа с пластилином.	24	4	20	Просмотр готовых работ.
7	Художественные работы из нетрадиционных материалов.	8	4	4	Просмотр готовых работ.
8	Работа с бросовым материалом.	14	2	12	Обсуждение. Просмотр готовых изделий.
9	Работа с тканью.	12	2	10	Просмотр изделий.
10	Аппликация.	12	2	10	Обсуждение. Просмотр готовых работ.
11	Работа по профессиональной ориентации.	4	4	2	Выставка работ.
12	Художественные работы из разных материалов.	10	2	18	Обсуждение. Просмотр готовых изделий.
13	Итоговое занятие.	2		2	Отчетная выставка.
	Итого:	144	30	114	

2.2. Содержание учебного плана 1 год обучения

Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка. Из истории происхождения ножниц.

Работа с бумагой и картоном.

«Из истории бумаги», «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы». Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Украшение зала к празднику «Золотая осень». Исследовательская работа «История новогодней игрушки». Работа Фабрики Деда Мороза. Конкурс новогодней игрушки.

Художественные работы из природного материала.

Заготовка природного материала. Технология засушивания растений. Фон, оборудование и клеящие составы. Аппликации из засушенных растений. Аппликация из тополиного пуха (из стручков-акации). Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»).

Оформительская работа к праздникам.

Техника безопасности. Рисунки; поздравительные открытки; вырезание декоративных садовых и полевых цветов Украшения для Новогоднего зала «Новогодняя сказка». Поздравления с праздником. Художественные работы по заданиям учителя, по выбору учащихся. Выставка лучших работ.

Наши лучшие работы.

Выполнение художественных работ для выставки. Выставка работ.

Работа с пластилином.

Рассказ о глине и пластилине.

Знакомство с профессией скульптора.

Простейшие приемы лепка (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание).

Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).

Простейшие приемы лепка (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание).

Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.

Лепка по замыслу детей.

Художественные работы из нетрадиционных материалов.

Рецепт соленого теста. Подготовка материалов для работ. Технология выполнения худ.работ из нетрадиционных материалов.

Худ.работы из соленого теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги.

Декоративные панно из нетрадиционных материалов.

Работа с бросовым материалов.

Исследовательская работа «Откуда берется и куда девается мусор».

Конструирование дома для сказочных героев. Тематическая композиция «Любимая сказка».

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с тканью.

Из истории мягкой игрушки. Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Знакомство с наперстком. Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов». Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Знакомство и шитье мягкой игрушки. Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Аппликация.

Национальные орнаменты в декоративной аппликации. Предметная аппликация. Декоративная аппликация. Сюжетная аппликация «День Победы» (поздравление ветеранов). Композиция. Технология выполнения поделок. Аппликации из ваты «Лебединое озеро».

Работа по профессиональной ориентации.

Праздник профессий «Город мастеров».

Художественные работы из разных материалов.

Техника безопасности труда. Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». Выставка работ.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края-вышивкой.

Литература для педагога

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. М., 1981.
2. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М., 2006.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. М., 2000.
4. Кузин В. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах».
5. Неменский Б. М. Педагогика искусства. М., 2012.
6. Пьянкова Н. И. Изобразительное искусство в современной школе. М., 2006.

Литература для обучающихся

1. Аппликация. М., Просвещение, 1982.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., Просвещение, 1982.
3. Журавлев В.В. Мир художественной культуры. М., Мысль, 1987.
4. Лыков И.А. Лепим, фантазируем, играем: Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.- М.: Сфера , 2000.
5. Черныш М.И. Основы художественного ремесла «Поделки». М., Аст-Пресс, 1999.

Интернет-источники:

1. <http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix>
2. <http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.html>
3. <http://go.mail.ru/search>
4. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/>
5. http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_/aID/4359
6. <http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm>

2.3. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 уч.год (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		По графику	беседа	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	СОШ с. Замай-Юрт	Собеседование. Опрос.
Работа с бумагой и картоном.							
1		По графику	беседа	2	«Из истории бумаги», «Оригами».	СОШ с. Замай-Юрт	Опрос.
2		По графику	практическая	4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых работ.
3		По графику	практическая	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых работ
4		По графику	практическая	2	Панно из оригами «Лесные мотивы».	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых работ
5		По графику	практическая	4	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых работ
6		По графику	практическая	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр работ.
7		По графику	практическая	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр работ.
8		По графику	практическая	2	Украшение зала к празднику «Золотая осень».	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр работ.
9		По графику	практическая	2	История новогодней игрушки» Работа Фабрики Деда Мороза.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр работ.
10		По графику	практическая	2	Конкурс новогодней игрушки.	СОШ с. Замай-Юрт	Конкурс.
Художественные работы из природного материала							
1		По графику	беседа	2	Заготовка природного материала. Технология	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых работ

					засушивания растений.		
2		По графику	практическая	2	Аппликация из засушенных растений.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых изделий.
3		По графику	практическая	2	Аппликация из засушенных растений.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых изделий.
4		По графику	практическая	2	Аппликация из тополиного пуха (из стручков акации).	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых изделий.
5		По графику	практическая	2	Аппликация из тополиного пуха (из стручков акации).	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых изделий.
6		По графику	практическая	2	Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»).	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых изделий.
7		По графику	практическая	2	Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»).	СОШ с. Замай-Юрт	Выставка.
Оформительская работа к праздникам.							
1		По графику	беседа	2	Рисунки; поздравительные открытки.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр работ.
2		По графику	практическая	4	Рисунки; поздравительные открытки.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр работ.
3		По графику	практическая	2	Вырезание декоративных садовых и полевых цветов.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр работ.
4		По графику	практическая	2	Вырезание декоративных садовых и полевых цветов.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр работ.
5		По графику	практическая	2	Вырезание декоративных садовых и полевых цветов.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр работ.
6		По графику	практическая	2	Украшения для Новогоднего зала «Новогодняя сказка».	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр работ.
7		По графику	практическая	2	Украшения для Новогоднего зала «Новогодняя сказка».	СОШ с. Замай-Юрт	Демонстрация готовых изделий.
Наша лучшие работы.							

1		По графику	практическая	2	Выполнение художественных работ для выставки.	СОШ с. Замай-Юрт	Выставка.
Работа с пластилином.							
1		По графику	беседа	4	Рассказ о глине и пластилине.	СОШ с. Замай-Юрт	Опрос
2		По графику	беседа	4	Знакомство с профессией скульптора.	СОШ с. Замай-Юрт	Собеседование
3		По графику	практическая	4	Простейшие приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание)	СОШ с. Замай-Юрт	Обсуждение Просмотр готовых изделий.
4		По графику	практическая	4	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)	СОШ с. Замай-Юрт	Обсуждение Просмотр готовых изделий.
5		По графику	практическая	4	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	СОШ с. Замай-Юрт	Обсуждение Просмотр готовых изделий.
6		По графику	практическая	4	Лепка по замыслу детей.	СОШ с. Замай-Юрт	Выставка работ
Художественные работы из нетрадиционных материалов.							
1		По графику	беседа	2	Рецепт соленого теста. Подготовка материалов для работ	СОШ с. Замай-Юрт	Опрос
2		По графику	беседа	2	Технология выполнения худ. Работ из нетрадиционных материалов.	СОШ с. Замай-Юрт	Опрос
3		По графику	практическая	2	Худ. работы из соленого теста, с использованием ракушек, соли, нитей, мятой бумаги.	СОШ с. Замай-Юрт	Обсуждение Просмотр изделий.

4		По графику	практическая	2	Декоративные панно из нетрадиционных материалов.	СОШ с. Замай-Юрт	Выставка.
Работа с бросовым материалом.							
1		По графику	беседа	2	Исследовательская работа «Откуда берется и куда девается мусор».	СОШ с. Замай-Юрт	Опрос.
2		По графику	практическая	2	Конструирование дома для сказочных героев. Тематическая композиция «Любимая сказка».	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых изделий.
3		По графику	практическая	4	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых изделий.
4		По графику	практическая	2	Игрушки из пластмассовых бутылок.	СОШ с. Замай-Юрт	Выставка Готовых Работ.
5		По графику	практическая	2	Игрушки из пакетов от сока	СОШ с. Замай-Юрт	Выставка Готовых Работ.
6		По графику	практическая	2	Игрушки из баночек из-под йогурта.	СОШ с. Замай-Юрт	Выставка Готовых Работ.
Работа с тканью.							
1		По графику	беседа	4	Из истории мягкой игрушки. Из истории лоскутной техники	СОШ с. Замай-Юрт	Опрос (беседа с показом иллюстраций).
2		По графику	беседа	2	Знакомство с наперстком. Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».	СОШ с. Замай-Юрт	Опрос.
3		По графику	беседа	2	Изготовление салфетки с бахромой	СОШ с. Замай-Юрт	Выставка
4		По графику	практическая	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	СОШ с. Замай-Юрт	Опрос. Просмотр работ.
5		По графику	практическая	2	Шитье коврика из лоскутков различной ткани	СОШ с. Замай-Юрт	Демонстрация готовых изделий
Аппликация.							
1		По графику	беседа	2	Национальные орнаменты в	СОШ с. Замай-Юрт	Опрос.

					декоративной аппликации.		
2		По графику	практическая	2	Предметная аппликация. Декоративная аппликация.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр готовых работ
3		По графику	практическая	2	Сюжетная аппликация «День Победы» (поздравление ветеранов).	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр Готовых Работ.
4		По графику	практическая	2	Композиция. Технология выполнения поделок.	СОШ с. Замай-Юрт	Просмотр Готовых Работ.
5		По графику	практическая	4	Композиция. Технология выполнения поделок. Аппликации из ваты «Лебединое озеро».	СОШ с. Замай-Юрт	Выставка работ.
Работа по профессиональной ориентации.							
1		По графику	практическая	4	Праздник профессий «Город мастеров».	СОШ с. Замай-Юрт	Конкурс.
Художественные работы из разных материалов.							
1		По графику	практическая	2	Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна».	СОШ с. Замай-Юрт	Выставка работ.
2		По графику	практическая	2	Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна».	СОШ с. Замай-Юрт	Обсуждение. Просмотр изделий.
3		По графику	практическая	2	Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна».	СОШ с. Замай-Юрт	Обсуждение. Просмотр изделий.
4		По графику	практическая	4	Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна».	СОШ с. Замай-Юрт	Обсуждение. Просмотр изделий.
5		По графику		2	Итоговое занятие.	СОШ с. Замай-Юрт	

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
обучающихся за I-II полугодие.**

Приложение 1

Тема: «Древние корни народного искусства» (1 четверть)

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- а) причелины, полотенце, наличник
- б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце
- в) фронтон, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -

- а) в центре избы
- б) у порога
- в) в переднем углу избы

5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:

- а) веретено
- б) челнок
- в) прялка

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

- а) жёлтый
- б) красный
- в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

- а) солнце
- б) вода
- в) гром

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют...

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитоеполотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

10. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд: Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

11. Деревянный крестьянский дом

- а) изба
- б) хата
- в) юрта

Ответы: 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

Тема: «Связь времён в народном искусстве» (2 четверть)

1. Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками?

- а) Вятка
- б) Мстера
- в) Гжель
- г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

- а) Хохлома
- б) Дымково
- в) Филимоново
- г) Гжель
- д) Каргополь

3. Вставь пропущенное слово:

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой
- б) Желтый и черный
- в) Белый и синий
- г) Оттенки зеленого

5. В декоре какого промысла присутствуют розы и купавки?

6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?

7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

- а) купавка
- б) замалёвок
- в) букет
- г) оживка

9. Название хохломского узора:

- а) купавки
- б) букеты
- в) кудрина
- г) мальва
- е) Жостово

10. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:

- а) Хохлома
- б) Городец
- в) Дымково

11. Закончи предложение:

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

Ответы: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент.

Тема: « Декор – человек, общество, время» (III четверть)

1. С какой целью с давних времён воины разрисовывали своё тело?

- а) для устрашения и защиты
- б) чтобы привлечь внимание
- в) ради забавы
- г) чтобы украсить себя

2. В Русском государстве царское платье олицетворяло:

- а) силу, достоинство и могущество
- б) тщеславие
- в) особое положение.

3. Знаками царского достоинства и могущества фараона в Древнем Египте были:

- а) передник изысканной формы, пояс
- б) два скипетра, искусственная борода
- в) клафт – полосатый платок, тиара – высокая двойная корона

4. Какое изображение является символом бога утреннего солнца:

- а) лотос
- б) скарабей
- в) глаз-уаждет

5. Символами императора в Древнем Китае были:

- а) белый журавль на синем небе
- б) цвет золота - жёлтый и дракон
- в) барс, тигр, лев

6. В Западной Европе XVII века роскошь и огромная стоимость королевского костюма говорили:

- а) о процветании государства
- б) чтобы поднимать престиж среди других стран
- в) все варианты ответов верны

7. Что значит УКРАСИТЬ предмет. Какое определение лишнее:

- а) наполнить вещь смыслом
- б) определить положение хозяина в обществе
- в) расписать вещь для красоты

8. Что такое костюм?

- а) одежда, которую носит человек
- б) стиль и цвет, аксессуары
- в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённой сословию

9. Что такое Герб:

- а) это композиция из различных символов, которая отражала степень знатности, основные занятия и заслуги представителей рода
- б) отличительный знак
- в) это выражение, отражающее жизненные принципы рыцаря

10. Выберите верное определение:

- а) геральдика – наука о денежных знаках и монетах
- б) геральдика – наука о гербах и их прочтении
- в) геральдика – наука о марках

11. Символика изображения медведя:

- а) власть, господство, прозорливость (предвидеть будущее, прозрение)
- б) верность, преданность, повиновение
- в) сила, мужество

12. Какое символическое значение имел жёлтый цвет:

- а) богатства и справедливости
- б) любви, смелости
- в) невинности и чистоты

Ответы: 1-а, 2- а, 3- б, 4- б, 5- б, 6- в, 7-а, 8- в, 9- а, 10- б, 11-в, 12-а.

Итоговый тест по изобразительному искусству (4 четверть)

1. Выбери один правильный ответ

1) Что такое Декоративно-прикладное искусство?

- а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту
- б) заводские изделия
- в) изделия из соломки

2. Дощечка, на которой художник смешивает краски:

- а) пастель
- б) палитра
- в) мольберт

3. Какие изделия называются керамикой:

- а) из цветной обожжённой глины
- б) из белой обожжённой глины

4. Какая композиция называется симметричной:

- а) изображение слева подобно изображению справа
- б) выверенное чередование
- в) изучение закономерностей

5. Женская фигура по представлению русского крестьянина – это божество, выражавшее представление...

- а) о небе в) о поле
- б) о земле г) о реке

6. Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:

- а) травка в) криуль
- б) розан г) купавка

7. Старинный русский женский головной убор:

- а) шляпа в) кокошник
- б) кепка г) платок

8. Узор, предназначенный для украшения различных предметов:

- а) украшение в) орнамент
- б) рисунок г) наклейка

9. Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

10. Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества:

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

11. Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла:

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

12. Отличительный знак государства, города, сословия, рода:

- а) эмблема в) значок
- б) гимн г) герб

13) Что такое «красный угол»?

- а) угол, где размещалась икона
- б) угол, который красили красным цветом
- в) угол, который завешивали красной тряпкой

Ответы: 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-а, 7- в, 8-в, 9-б, 10-в, 11- г, 12-г, 13-а.